



# Tekniske spesifikasjoner

---

Kjøpmannsgata 48, 7010 Trondheim

73 99 40 50 · [post@olavshallen.no](mailto:post@olavshallen.no)

*Oppdatert juni 2026*

# Velkommen til Olavshallen!

Dette dokumentet samler adkomst, fasiliteter og teknisk utstyr for Store sal og Lille sal — til bruk for arrangører og teknisk crew i planleggingen av besøket.

## Kontakt

| Rolle                | Navn              | E-post             | Telefon         |
|----------------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Leder Sceneteknikk   | Trond Dybfest     | tdy@olavshallen.no | +47 90 94 81 70 |
| Leder Arrangement    | Eva Graf-Andresen | ega@olavshallen.no | +47 92 26 40 02 |
| Leder Økonomi        | Andreas Andersen  | and@olavshallen.no | —               |
| Leder Marked/Booking | Knut-Arne Iversen | kai@olavshallen.no | +47 91 82 48 44 |

## 1. Adkomst

### 1.1 Veibeskrivelse

Load in-adresse: Krambugata 12, 7010 Trondheim

Load in-koordinater: 63°26'01.6"N 10°24'10.6"E

Stopp utenfor den røde porten på høyre side i den enveiskjørte gaten.

### 1.2 Parkering — buss og lastebil

Parkering begynner seg rett utenfor load in, ca. 3 m fra heisen som tar deg og utstyret ned til scenenivå. Plass til 2 store kjøretøy på gaten utenfor heisen.

- Busstrøm: 1 × 230V/16A schuko, 2 × 400V/32A, 2 × 400V/63A
- Parkering: kr 650,- pr. dag pr. kjøretøy (pr. februar 2026), samme koordinater som load in
- Mer enn 2 busser/lastebiler: må avtales senest 2 uker før ankomst, og bestilles hos Trondheim Parkering (2 ukers bestillingstid, gebyr tilkommer, plassering i nærmeste sidegate)
- Strømkabler og ev. kabelgater medbringes av artist, ev. leies inn ved behov

### 1.3 Tilgang til huset

Tilgangskode til Olavshallen tilbys av kontaktperson i forkant av ankomst.

Heisdimensjoner: 3 m dybde, 7,9 m bredde, 3,5 m høyde. Lastekapasitet: 3 500 kg.

### Avstander til andre byer

| Til               | Avstand | Kjøretid    |
|-------------------|---------|-------------|
| Værnes flystasjon | 36 km   | 36 min      |
| Oslo              | 495 km  | 6 t 22 min  |
| Bergen            | 663 km  | 9 t 42 min  |
| Stavanger         | 842 km  | 13 t 20 min |

|           |         |            |
|-----------|---------|------------|
| Stockholm | 800 km  | 9 t 47 min |
| Göteborg  | 783 km  | 9 t 39 min |
| København | 1095 km | 13 t       |

*Kjøre- og hviletid er ikke hensyntatt.*

## 2. Fasiliteter

Olavshallen ønsker at alle som opptrer hos oss skal ha det best mulig før de går på scenen. Backstage-lokalene holder høy kvalitet, med alle fasiliteter dere trenger for å slappe av og forberede dere.

### 2.1 Backstage Store sal

- Prep-kjøkken i backstage-området
- Sofaområde/oppholdsområde
- Fire garderober med dusj, sofa, toalett og kjøleskap
- Tre konferanserom, kan også brukes som garderobe eller produksjonskontor
- Flere rom kan tilgjengeliggjøres ved behov
- Vaskemaskin og tørketrommel tilgjengelig
- Sofaområdet, garderoberne og konferanserommene har alle skjermer som viser aktiviteten på scenen

### 2.2 Mat og servering

Fantastiske serveringsmuligheter på huset: Olavstorget Street Food og Ciabatta. Artistvert og catering tilbys på forespørsel — priser på forespørsel.

### 2.3 Overnatting

Gode betingelser i avtalen med Clarion Collection Hotel Grand Olav (i samme bygg). Hotellrom bestilles direkte hos hotellet med vår avtale.

### 2.4 Annet

- Merch: benk plasseres på bruene over Olavstorget i foyer, 2. etg. Ekstra personell kan leies til salg mot ekstra kostnad
- Stagehands tilbys på etterspørsel, leies minimum 4 timer per gang (kan deles opp i 2 + 2 timer)

# Store Sal



Store sal er delt inn i to nivåer og kan ha flere konfigurasjoner, som kan utnyttes til å forlenge scenen eller ta i bruk orkestergraven. Ved bruk av orkestergrav reduseres antall publikumsplasser med 94 (4 rader).

|                  |                                               |
|------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Kapasitet</b> |                                               |
| <b>Parkett</b>   | 812 seter, inkl. 15 rullestolplasser (rad 11) |
| <b>Balkong</b>   | 458 seter, + 34 seter redusert sikt           |
| <b>Totalt</b>    | 1 304 sittende publikummere                   |

## 3.1.1 Scene

Orkestergrav: 3,5 m dybde på det smaleste, 4,5 m på det lengste, 15,8 m bredde.

- Maks scenestørrelse: 20 × 20 m. Høyde til grid: 22 m + 2 m til tak
- Proscenium-åpning: 18,5 m bredde, 10 m høyde
- Sidescene SR: 4 × 17 m · Sidescene SL: 3,5 × 20 m
- Bakscene: 5 × 23 m · Orkestergrav: 3,5 × 1,5 m

| Nivtec scenemoduler | Antall |
|---------------------|--------|
| 2 × 1 m             | 61     |
| 2 × 0,5 m           | 17     |
| 1 × 1 m             | 5      |
| 1 × 0,5 m           | 13     |

Ben i høyder opp til 80 cm, rekkverk kreves over 80 cm. Godt utvalg av ben på hjul.

## 3.1.2 Power

*Alle 3-fase strømuttak er CEE (IP66 3P+N+E)*

- Stage Left: 1 × 400A Powerlock, 1 × 125A 400V, 1 × 63A 400V, 2 × 32A 400V
- Stage Right: 1 × 63A 400V, 2 × 32A 400V
- 2 × mobil PDU, 24 kanaler socapex/schuko



### 3.1.3 Rigging

- Totalt 42 stillegående motoriserte flybars, 18 m lengde
- 7 × dedikert til LX (lystrekk) · 2 × dedikert for skilletepper
- 1 × front-teppe, svart, åpnes sideveis eller opp/ned
- Maks flyhastighet: 800 mm/s
- Kapasitet: LX1–LX7 maks 700 kg fordelt last · T1–T33 maks 550 kg fordelt last

### 3.1.4 Restriksjoner

- Lydrestriksjon: 103 dB(A) LAeq for 15 min, 99 dB(A) for 30 min
- Bruk av konfetti, ballonger e.l. medfører ekstra renholdsgebyr (se prisliste). Pyro og konfetti skal avtales skriftlig med Olavshallen
- Tape på scenegulv skal fjernes etter endt arrangement — gebyr kr 1 500,- ved utelatelse

## 4. Lyd

---

*Tre lydpakker tilgjengelig, ut ifra behov.*

### 4.1.1 Tilkobling PA

- 30 × Adamson S10 (15 per side)
- 12 × Adamson S-119 subs (6 flydde)
- Front fill: 8 × Adamson PC5 · Delays: 4 × Adamson PC8, 2 × Adamson PC6
- Prosessering: Lake LM-44, analog eller AES3 XLR input

*Leietaker bringer egen lydmikser, monitorer og annet nødvendig tilbehør.*

### 4.1.2 Standard lydanlegg

PA som i 4.1.1, i tillegg til: Lydmikser Midas HD96, 1 × talemikrofon. Leietaker bringer egne monitorer, mikrofoner og annet nødvendig tilbehør.

### 4.1.3 Stort lydanlegg

Alt innhold i 4.1.2, i tillegg til scenemonitorer:

- 14 × CODA Cue Four · 6 × CODA Cue Two · 2 × CODA G18 sub
- Alt av mikrofoner (ikke trådløse), stativer, kabling og nødvendig tilbehør

### 4.1.4 Lydanlegg ekstra

Monitor mix: Midas HD96 · Midas Pro2C

Trådløst: Shure Axient Digital (14 kanaler) · Sennheiser EW G4 In-Ear (4 stereo-sett, ekskl. plugger) · utvalg trådløse bodypacks, bøylemikrofoner og håndholdte mikrofoner

- Utvalg av kvalitetsmikrofoner
- 2 × EV Evolve 50 lydanlegg
- GreenGo intercom · Walkie-talkies

## 5. Lys

---

*To pakker tilgjengelig, ut ifra lampeantall og scenestørrelse.*

### 5.1.1 Standard lys Store sal

*Se vedlagt plot. Trekk i bruk: LX1, LX4, LX5 og side front.*

- 19 × Mac Aura PXL, compact mode (6 som frontlys)
- 16 × Mac Ultra Performance, standard mode (5 som frontlys)
- 10 × ADB 2kW Zoom-Profiles, som frontlys
- 7 × 1300W 2-lite blinders, passiv
- GrandMA3 Fullsize konsoll
- 250 × dimmerkanaler à 13A, til ev. medbrakt lys
- sACN kontrollnettverk med tilkoblingsnoder på USL og USR

### 5.1.2 Stor lysrigg Store sal

Standard lysrigg samt lystrekk LX2, LX3 og LX6: 20 × Mac Aura PXL compact mode, 7 × Mac Ultra Performance standard mode.

### 5.1.3 Tilleggsutstyr

*Kan ikke brukes i Lille sal og Store sal samtidig*

- 7 × Martin Mac Aura XiP
- 6 × Mac Viper Profile (utgår etter 1. feb 2027)
- 24 × ETC Source profil 15–30°, HPL 750
- 6 × ETC Source Four JR 26°, HPL 575
- 18 × 1kW Fresnel CCT Starlette
- 40 × PAR 64
- 16 × PAR64 shortnose
- 20 × Bright XLed HD
- 18 × Bright Xbar
- 1 × MDG ATMe hazer
- 1 × MDG Atmosphere
- 1 × MDG Ice Fog compact
- 1 × Jem ZR 45 røykmaskin
- 2 × Follow-Me controllers (linkes til eksisterende Mac fixtures eller medbrakte lamper, operatørkostnad tilkommer)

### 5.1.4 Nettverk

- sACN IP-range: 10.0.51.51–255 på eget VLAN med DHCP
- ArtNET IP-range: valgfritt, eget VLAN uten DHCP
- Mulighet for egne adskilte VLAN
- 6 × direkte Ethernet CAT6e-linjer til scene fra FOH
-

## 6. AV og streaming/opptak

### 6.1.1 Projektorer

- 2 × MicroCue 3, PowerPoint-clicker med laser
- 1 × Barco UDM-4K22, 19 000 ANSI-lumen, front-proeksjon
- 1 × Barco HDX-W20 Flex, 2,5 kW xenon, 20 000 lumen, bak-proeksjon (inkl. lerret, grått eller hvitt)

| Pakke            | Kamera | Lyd            | Crew            |
|------------------|--------|----------------|-----------------|
| Pakke 1 (liten)  | 1      | Direkte fra PA | —               |
| Pakke 2 (liten)  | 2      | Direkte fra PA | Teknisk AV-crew |
| Pakke 3 (medium) | 4      | Direkte fra PA | Teknisk AV-crew |
| Pakke 4 (stor)   | 6      | Multitrack     | Teknisk AV-crew |

## 7. Backline

- 1 × VOX AC30 gitarforsterker
- 1 × Ampeg SVT810 bassforsterker + kabinett
- Mapex Saturn 5-delers trommesett: stortromme 22", skarptromme 14", rack tam 12"/13"/14", rack tam 16", Zildjian K-serie cymbaler

## 8. Bemanning

Store sal bemannes alltid med minimum scenemester (ansvarlig for alt på scenen), lystekniker og lydtekniker. Flere teknikere settes på ut ifra behov, herunder AV-teknikere; bærehjelp/riggere bestilles etter behov. Når husets teknikere ikke har oppgaver på scenen, oppholder de seg på teknisk kontor rett ved scenen og kan benyttes til andre oppdrag.

*Endringer i tid eller flytting av arrangement med mindre enn 10 dagers varsel medfører ekstra kostnad på all bemanning.*

# Lille Sal



Lille sal er en blackbox-sal med eller uten amfi (se plot). Tilkobling for FOH kan flyttes ned på gulvet når amfi ikke er i bruk.

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <b>Kapasitet</b>             |     |
| <b>Stoler i amfi</b>         | 404 |
| <b>Stående på flatt gulv</b> | 550 |

## 9.1 Scene

- Mål uten amfi: 18,5 × 16 m
- Mål med amfi: forscene 3 × 16 m, scene 5 × 12 m, 8 m fra bakvegg til første stolrad
- Sidescene SL: 3,3 × 5 m · Sidescene SR: 3,3 × 5 m
- Høyde under tak på scene: 7,2 m · høyde på tak i sal: 5 m
- Nivtec-spesifikasjon: samme som Store sal

## 9.2 Power

- Stage right: 1 × 63A/400V · Stage left: 1 × 63A/400V
- 2 × mobil PDU, 24 kanaler socapex/schuko

## 9.3 Rigging

- 9 stk motoriserte trekk for lys, tepper og dekor — 3 av trekkene er ute i salen
- Maks 200 kg nyttelast på trekk, maks 60 kg punktlast mellom wireoppheng, maks 100 kg last under wireoppheng

## 9.4 Restriksjoner

- Lydrestriksjon: 103 dB(A) LAeq for 15 min, 99 dB(A) for 30 min
- Bruk av konfetti, ballonger e.l. medfører ekstra renholdsgebyr
- Tape på scenegulv skal fjernes etter endt arrangement — gebyr kr 1 500,- ved utelatelse

## 10. Lyd

---

*Vi opererer med ulike pakker på lyd.*

### 10.1.1 Tilkobling PA

- 16 × VUE Audiotechnik al-8 linearray (8 per side)
- 6 × VUE al-SB8 sub (3 per side, flydd)
- 2 × front fill VUE h-8

*Leietaker bringer egen lydmikser, monitorer, mikrofoner, kabling og stativer.*

### 10.1.2 Lydanlegg Lille sal

PA som i 10.1.1, i tillegg til: Midas HD96 lydmikser, standard mikrofonpakke til band, 6 stk monitorer (CODA Cue2 e.l. Cue4).

### 10.1.3 Lydanlegg ekstra

Monitor mix: Midas HD96 · Midas Pro2C

Trådløst: Shure Axient Digital (14 kanaler) · Sennheiser EW G4 In-Ear (4 stereo-sett, ekskl. plugg) · utvalg trådløse bodypacks, bøylemikrofoner og håndholdte mikrofoner

- Utvalg av kvalitetsmikrofoner
- 2 × EV Evolve 50 lydanlegg
- GreenGo intercom · Walkie-talkies

## 11. Lys

---

*Nettverk: sACN (GrandMA3-noder i mode 2), IP-range 10.0.53.xx med DHCP-server — tildelt IP mellom 101–254 (husets utstyr på faste adresser under 100).*

### 11.1.1 Standard lysrigg

- 12 × Martin Mac Aura XiP
- 12 × Martin Mac Encore Two
- 12 × ETC Source4, 750W HPL, 15–30°
- 6 × CCT Fresnel 1kW
- 60 × Elation Fuze Pendant compact (salsbelysning, fullfarger)
- 1 × GrandMA3 light

### 11.1.2 Stor lysrigg

- 18 × Martin Mac Aura XiP
- 18 × Martin Mac Encore Two
- 12 × Bright XLed (sidelys)

- 6 × Elation SOL 1 blinder
- 12 × ETC Source4, 750W HPL, 15–30°
- 6 × CCT Fresnel 1kW
- 60 × Elation Fuze Pendant compact (salsbelysning, fullfarger)
- 1 × GrandMA3 light

### 11.1.3 Tilleggsutstyr

*Kan ikke brukes i Lille sal og Store sal samtidig*

- 7 × Martin Mac Aura XiP
- 6 × Mac Viper Profile (utgår etter 1. feb 2027)
- 24 × ETC Source profil 15–30°, HPL 750
- 6 × ETC Source Four JR 26°, HPL 575
- 18 × 1kW Fresnel CCT Starlette
- 40 × PAR 64
- 16 × PAR64 shortnose
- 20 × Bright XLed HD
- 18 × Bright Xbar
- 1 × MDG ATMe hazer
- 1 × MDG Atmosphere
- 1 × MDG Ice Fog compact
- 1 × Jem ZR 45 røykmaskin
- 2 × Follow-Me controllers (linkes til eksisterende Mac fixtures eller medbrakte lamper, operatørkostnad tilkommer)

## 12. Bemanning

Lille sal bemannes alltid med minimum scenemester (ansvarlig for alt på scenen). Flere teknikere settes på ut ifra behov, herunder lystekniker, lydtekniker og AV-teknikere; bærehjelp/riggere bestilles etter behov. Scenemester kan ikke avvikle lys og lyd samtidig.

*Endringer i tid eller flytting av arrangement med mindre enn 10 dagers varsel medfører ekstra kostnad på all bemanning.*

## 13. AV og streaming/opptak

### 13.1.1 Projektor

- Panasonic PT-MZ20KL, 20 000 ANSI-lumen, WUXGA, linse 3LCD 0.95–1.35:1
- Lerret 8 × 6 m, plassert bakerst på scenen
- Lerret 5 × 6 m, plassert foran forsceneteppe

### 13.2 AV-tilleggsutstyr

2 × MicroCue 3, PowerPoint-clicker med laser.

| Pakke | Kamera | Lyd | Crew |
|-------|--------|-----|------|
|-------|--------|-----|------|

|                  |   |                |                 |
|------------------|---|----------------|-----------------|
| Pakke 1 (liten)  | 1 | Direkte fra PA | —               |
| Pakke 2 (liten)  | 2 | Direkte fra PA | Teknisk AV-crew |
| Pakke 3 (medium) | 4 | Direkte fra PA | Teknisk AV-crew |
| Pakke 4 (stor)   | 6 | Multitrack     | Teknisk AV-crew |